

# ALIENS ATE MY MUM

## TECHNICAL RIDER

Die hier aufgelisteten Konfigurationen verstehen sich als Optimal-Lösungen.  
Einschränkungen sollten aber im Vorfeld der Veranstaltung mit uns abgesprochen werden.

### EQUIPMENT

GEORG: GITARRE/GESANG

Amp: Diezel D-Moll 100 Black Head, Box: Diezel 4x12 Cabinet Celestion Vintage 30

Gitarren: PRS Custom 24, Fender Telecaster, FGN Expert Elan Dark Evolution 7

Mikro: Shure SM 58; Line 6 G50-Funk

DAN: GITARRE/GESANG/SYNTHIES

Amp: Hughes & Kettner Tubemeister 36, Box: Hughes&Kettner 212

Gitarre: Fender Telecaster

Mikro: Shure Beta 58

Synthies: Akai MPK mini Sample Pad, Saffire 14 Interface + MacBook

MICHEL: BASS

Amp: Peavey Pro Bass 500, Boxen: FMC 2x12 NEO; Line 6 G30-Funk

Bass: Sandberg Electra (aktiv/passiv), Cort Arona 5-String

TOBI: DRUMS

Sonor: BD 20x18", SD 14x6", SD 12x5", TT 10x8", FT 14x14", FT 16x16",  
HH 14", CC 16", CC 18", RC 20", CH 19"

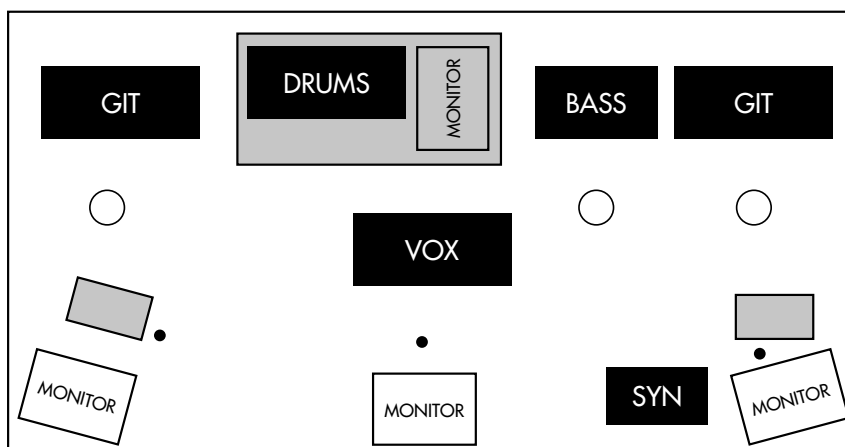
DOMINIK: GESANG

Shure SM 58

### MONITORING

4 Monitore, 3 Front und 1 Drum-Monitor (Separate Monitorwege pro Monitor)

### BÜHNENPLAN



### FRAGEN ZUM TECHNICAL RIDER?

Ansprechpartner: Michel Hetzenecker | 0176/235 798 25 | [michel@aliensatemymum.de](mailto:michel@aliensatemymum.de)

©2015 AAMM | [info@aliensatemymum.de](mailto:info@aliensatemymum.de) | [aliensatemymum.de](http://aliensatemymum.de) | [facebook.com/aliensatemymum](https://facebook.com/aliensatemymum)