

ALIENS ATE MY MUM

TECHNICAL RIDER

Die hier aufgelisteten Konfigurationen verstehen sich als Optimal-Lösungen.
Einschränkungen sollten aber im Vorfeld der Veranstaltung mit uns abgesprochen werden.

EQUIPMENT

GEORG: GITARRE/GESANG

Amp: Diezel D-Moll 100 Black Head, Box: Diezel 4x12 Cabinet Celestion Vintage 30

Gitarren: FGN Expert Elan Dark Evolution 7, PRS Custom 24

Mikro: Shure SM 58; Line 6 G50-Funk

DAN: GITARRE/GESANG/SYNTHIES

Amp: Hughes & Kettner Tubemeister 36, Box: Hughes&Kettner 212

Gitarre: Fender Telecaster

Mikro: Shure Beta 58

MICHEL: BASS

Amp: Peavey Pro Bass 500

Boxen: Warwick WCA 115 Pro + Warwick WCA 411 Pro

Bass: Cort Elrick (4-String)

Line 6 G30-Funk

TOBI: DRUMS

Sonor: BD 20x18", SD 14x6", SD 12x5", TT 10x8", FT 14x14", FT 16x16",
HH 14", CC 16", CC 18", RC 20", CH 19"

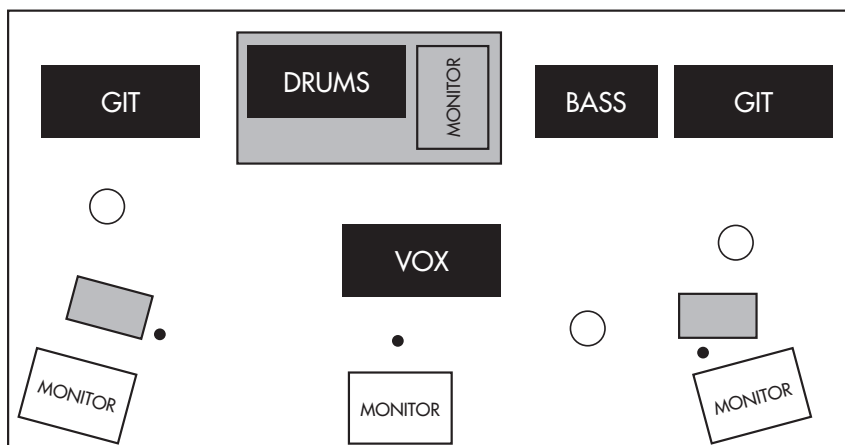
DOMINIK: GESANG

Shure SM 58

MONITORING

4 Monitore, 3 Front und 1 Drum-Monitor (Separate Monitorwege pro Monitor)

BÜHNENPLAN



FRAGEN ZUM TECHNICAL RIDER?

Ansprechpartner: Michel Hetzenecker | 0176/235 798 25 | michel@aliensatemymum.de

©2018 AAMM | info@aliensatemymum.de | aliensatemymum.de | facebook.com/aliensatemymum